

**Estudios:**

Maestría en Ciencias con Especialidad en Comunicación. Tecnológico de Monterrey. *Tesis: La representación de lo femenino y lo masculino en el video de música nortea tradicional.* 2006.

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Tecnológico de Monterrey. 1995.

**Exposiciones  
individuales:**

2020. Engendro. YoStudio. Monterrey, N.L.  
ESTO NO ES UN VIDEO. Dentro del programa #LOOPING curado por Francisco Benítez. YoStudio. Monterrey, N.L.  
2019. Abismal. Centro cultural ARTE, AC. Monterrey, N.L.  
2010. *Personajes en Crisis.* Fototeca del Centro de las Artes. Curaduría de Gerardo Montiel Klint. Parque Fundidora, Monterrey, N.L. 2005. *Recent works.* The Other Gallery, Centro Banff, Canada.

**Exposiciones  
colectivas:**

2019. Morfologías del Cliché. 17 Encuentro de Fotografía YoSTUDIO/EspacioGAF. Monterrey, N.L.  
Autoetnografías involuntarias. EspacioGAF/Imagen+Arte. Biofilia. Monterrey, N.L.  
2018. *Borrador de un cuerpo intervenido.* Galeria

ArtexArte. Curaduría de Gisela Volá y Ana Casas Broda. Buenos Aires, Argentina. 2017. *Point/Counterpoint: Contemporary Mexican Photography*. Museum of Photographic Arts. San Diego, CA.

*Develar y detonar. Fotografía mexicana contemporánea ca. 2015*. The Mint Museum, Charlotte, Carolina del Norte, Estados Unidos. *MAESTROS*, Exposición de Fotografía, ARTE, A.C. Monterrey, N.L. *Emergentes y desconocidos*. Espacio expositivo de Página en Blando. Curaduría de Juan Antonio Molina. Ciudad de México. 2016. *Séptima Bienal Nacional De Artes Visuales Miradas 2016*. Tijuana, B.C. 2015. *VII Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán 2015*. Mérida, Yucatán.

*Develar y detonar. Fotografía mexicana contemporánea ca. 2015*. Museo CentroCentro. Photoespaña. Madrid, España y Centro Nacional de las Artes, México, D.F. *Todo por ver*. Curaduría de Gerardo Montiel Klint y Francisco Mata. Fotomuseo Cuatro Caminos, Naucalpan, Estado de México.

*European Media Arts Festival*. Osnabruck, Alemania. *Zona Maco*. Curaduría de La Hydra. Centro Banamex. México, D.F. *Revisión de Fotógrafos de Nuevo León 2015*. Curaduría de Alejandro Castellanos. Fototeca del Centro de las Artes. Monterrey, México. 2014. *Sleepless nights*, curada por Abigail Solomon-Godeau. Galerie Hubert Winter, Viena Austria. *Memoria y Olvido*, Ojos del tiempo. Guadalajara, Jal. y Metro Coyoacán, Cd. de México. *European Media Arts Festival*. Osnabruck, Alemania. 2013. *Salón de la Fotografía de Nuevo León*. Fototeca del Centro de las Artes. Monterrey.

*PFC'12. MUSAS*, Museo de Arte de Sonora. Hermosillo. 2012. *PFC'12*. Fototeca del Centro de las Artes de Nuevo León. *Muestra del Programa de Apoyo a la Producción e investigación en Arte y Medios 2010*. Centro Multimedia, Centro Nacional de las Artes. México,DF. 2011. *Instants Video*. Francia. 2011.

*Bienal SIART*. La Paz, Bolivia. *Festival Óptica*. Casa Encendida. Madrid, España. *Paradoxes in Video 2*. The Garage Gallery. San Diego, CA. Estados Unidos. *Amerikan Kinetics*. Zeitraumexit. Mannheim, Alemania. *Salón de la Fotografía de Nuevo León 2010*. Fototeca, Monterrey, N.L. 2010. *Homo Videns Ludens*. Encuentro Nacional de Fototecas. Pachuca,

Hgo. *MTYMX FESTIVAL*. Espacio No-Automático. Monterrey 2009. *22nd European Media Art Festival*, Osnabruck, Alemania. Zona MACO. Pristine Galerie. Monterrey. *Video Latinoamericano Contemporáneo*. Fundación Patiño. La Paz, Bolivia. *The Kids are Alright*. Pristine Galerie. Monterrey. *Festival Óptica*. La Paz, Buenos Aires, Madrid y Gijón, España. *Baltimore Vs. The World*. Current Space Gallery. Estados Unidos. 2008. *Plataforma 02*. Taller de Experimentación Plástica. Monterrey. MOD. Festival Internacional de Tecnologías Digitales. Guadalajara. *Salón de la Fotografía de Nuevo León* 2008. Fototeca del Centro de las Artes. Monterrey. *Reseña Anual de la Plástica*. Ediciones XX, XXI, XXIV, XXV, XXVI, XXVII y XXVIII. Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey. RESOLANA. Exposición inaugural. Monterrey. 2007. II DECADAS. Aniversario del Taller de Experimentación Plástica. Monterrey. *International Art Tech Media 07*. Tenerife, Canarias, España. *Bienal Internacional de Arte SIART*. La Paz, Bolivia. *Festival Internacional de Videoarte Óptica*. Gijón, España. Zona 9. Festival Internacional de Videoarte. Santiago, Chile. 3ra. Bienal de las Artes Visuales de Yucatán. Mérida. Tapiz. Ediciones II y III. Caracas, Venezuela. 2005. *Nuestro Arte: Nuestra Fotografía*. Museo Metropolitano. Monterrey. Photo/Upgrade I y II. Espacio de Alto Riesgo. Monterrey. V Bienal Regional de Arte Joven. Casa de la Cultura. Monterrey. MTY-Arte al día. Museo Metropolitano. Monterrey. Primer Bienal de las Artes Plásticas de Tamaulipas. Cd. Victoria. 2004. *Salón de la Fotografía de Nuevo León*. Ediciones 2001, 2002 y 2004. Fototeca del Centro de las Artes, Monterrey. Buenos Aires (2001) y Oaxaca (2002). 2003. Photoespaña03. Descubrimientos. Madrid.

**Menciones, becas y premios:**

2013. *Salón de la Fotografía de Nuevo León 2012*. Premio de adquisición. 2010. *Sistema Nacional de Creadores de Arte*. FONCA 2010. *Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios*. Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. Conaculta. 2009. *Foneca. Programa de estímulos a la creación en los Estados*. Creadores con trayectoria. Fotografía. 2008. *Salón de la Fotografía de Nuevo León 2008*. Apoyo para producir una exposición individual. 2006. *3ra. Bienal de las Artes Visuales de Yucatán*. Mérida. Adquisición. 2005. *FONCA. Programa de intercambio de residencia artística*. Centro Banff. Canadá.

**Experiencia**

**laboral:**

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Campus Monterrey. Profesor de cátedra. Fotografía. 2011-actual

LCI Monterrey (LaSalle College Internacional)  
Licenciatura en Fotografía. Profesor. 2012-2019

Escuela Adolfo Prieto, Conarte. Programa de Fotografía Básica. Curso de Arte y Teoría. 2013-2015. Programa de Fotografía Contemporánea 2013 y 2015. Conarte. Tutor

Universidad Regiomontana. Docente en el área de Medios Digitales, Diseño gráfico y Creatividad. Licenciatura y

Maestría 2007-2012

Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Físico Matemático. Profesor en la Licenciatura en Animación y Multimedia. Arte, Fotografía y Videojuegos. . 2009-2011.

Universidad de Comunicación Avanzada. Profesor en la Maestría de Producción de Medios. Cine y Televisión. 2010.

Instituto de Estudios Superiores de Diseño, Arte, A.C. Docente en el área de diseño y fotografía para internet. 2007 y 2016.

Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey. Docente de Diseño, Comunicación y Estudios sobre cine. 2003-2006.

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Tecnológico de Monterrey. Área de comunicación y difusión. 2000-2001.

Centro de Estudios Humanísticos. Tecnológico de Monterrey. Diseño web y publicaciones. 1996-1999.

**Proyectos:**

Organizador y programador del XIII y XIV Encuentro de Fotografía de Conarte. Colaborador en Hydra, plataforma de proyectos fotográficos. 2014. Sitio Web "Fotógrafos de Nuevo León", organización de información y edición de imágenes digitales para web. Producción de CD-Roms y publicaciones electrónicas. 2002-2010

**Reconocimientos:**

Consejero representante de la disciplina de Fotografía en el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. 2016-2019.

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Secretaria de Cultura y Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. 2010/2018.

**Colecciones:**

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.  
Instituto de Cultura de Yucatán, Mérida Yucatán.  
Fundación Televisa, Ciudad de México.  
Museum of Photographic Arts. San Diego, CA.