

CURRICULUM

Samuel Cepeda Hernández (Sam Cepeda)

Artista Visual de Medios y de Artes del tiempo

CEHS770331E10

--

Teléfono móvil: 811 7650491 | e-mail: samcepeda@gmail.com | w: <http://samcepeda.com>

Artista Visual, profesor e investigador de las artes, la ciencia y tecnología. Nació en la ciudad de Monterrey, egresado de la Facultad de Artes Visuales (UANL, 2000), especializado en arte digital y nuevos medios en la Danube Universität, Austria (2006). Desde 2007 es realizador de diseño de arte digital, proyectos multimedia y artes del tiempo. Interesado en las intersecciones entre arte, ciencia y tecnología se desenvuelve en las disciplinas del video-arte, video-instalaciones, obra de procesos, la fotografía, el cine expandido, y diferentes acciones escénicas con video en vivo. Es parte del gremio de artistas visuales y fotógrafos de Nuevo León desde hace más de 15 años, y como parte del mismo ha sido jurado de la Bienal Nacional de Arte Emergente (2019), tutor del programa de mentoría de proyectos fotográficos interdisciplinarios SONDA (2019, 2020 y 2021); además de becario PIDAC del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (2006, 2009 y 2014), becario FONCA 2006 y PECDA-FONCA 2020.

CREACIÓN DE OBRA (EXPOSICIONES) con obra de proceso, instalación y videoarte:

- "(Art)queologías del habitar" FONCA-PECDA (2021), Mty, NL.
- "Premio a las Artes NL", Nave Generadores, Centro de las artes II, Monterrey, NL (2020)
- "Intervenciones Recurrentes" video-intervenciones interactivas, Feria del Libro Mty, Octubre 2020.
- "Premio a las Artes", Nave Generadores CONARTE, Mty, NL. Noviembre 2020.
- "Biofilia" 2019, video proyecciones en el centro de la Cd de Mty, N.L. Noviembre 2019.
- "PLAY" galería NOAUTOMATICO, Mty, NL. Febrero 2016.
- "NDiA Showcase" Galería Studium, Austin, Tx. Marzo 2015.
- "R-evolución" Museo Metropolitano de Monterrey, Noviembre 2012.
- "Sobre el nido del Cuckoo" Galería Conarte, Julio 2011.
- "Adherencias" Facultad de Artes Visuales, UANL, Abril 2010.
- "Test[igo] No. 1" Facultad de Artes Visuales, UANL, Sep-Oct 2009.
- "Clouds have no nation" gray)(area, Korcula, Croacia, Julio-Agosto 2009.
- "A puerta cerrada" intervención colectiva, casa en venta, Monterrey, N.L. Junio 2009.
- "1ra serie, festival artístico multidisciplinario" Club proyecto ART, Junio 2009.
- "Los caminantes de las nubes" Centro de las artes, Monterrey, N.L. Marzo 2008.
- "Identidad" Museo El Blanqueo, Santa Catarina, N.L. Febrero 2007.
- "Ludus" galería alternativa once, San Pedro Gza. Gcía. Enero 2007.
- "altares de muertos" Municipio de San Pedro, Gza. Gcía. N,L, Noviembre 2006.
- "The cloudwalker's project" Linz, Austria. Julio 2006.
- "Entre siglos" Museo Metropolitano de Monterrey, N.L. Abril 2006.
- "sign in, sign out" Intervención pública, Krems, Austria. Julio 2005.
- "Titulares y relevos" Galería la Máquina, Mty, N.L. Abril 2005.

DISEÑO DE ARTE Y MULTIMEDIA EN PROYECTOS ESCÉNICOS

- (2022) Instalación artística para dispositivo escénico en el Festival de las tres culturas, Cuauhtémoc, Chihuahua y espacio cultural PANORAMA, en Chihuahua capital.

- (2022) "El árbol con plumas", Dir. Alejandra Zapata, Centro Cultural Plaza Fátima.
- (2022) "El pequeño capitán Carlangas", Dir. Isabel del Bosque, Auditorio San Pedro.
- (2021) Encuentro Metropolitano de Danza y Temporadas de Danza CONARTE, Dir. Mizraim Araujo.
- (2020) Encuentro Metropolitano de Danza y Temporadas de Danza CONARTE, Dir. Mizraim Araujo.
- (2019) Patán, temporadas CONARTE, Dir. Diego de Lira
- (2019) "Naranja Dulce, Limón Celeste" de Pety Maldonado / Dir. Pety Maldonado, Teatro del Centro de las Artes en la Cd. de Monterrey, N.L.
- (2018) "Lo que Queda de Nosotros" de Alejandro Ricaño y Sara Pinet / Dir. Javier Serna. Teatro de la Cd, Mty, N.L.
- (2017) "Sedientos" de Wajdi Mouawad / Dir. David Gómez. Teatro Círculo de Tiza, Monterrey, N.L.
- (2016) "Deseo" adaptación (Luis Guerrero) de "un tranvía llamado deseo" de Tennessee Williams / Dir. Luis Guerrero, Auditorio San Pedro, Garza, García N.L.
- (2016) "Números Imaginarios" de Luis Guerrero / Dir. Susy Alanis. Sala Experimental, Teatro de la Cd, Mty, N.L.
- (2016) "Kiwi" de Daniel Danis / Dir. David Gómez. Teatro del círculo de Tiza.
- (2016) "Esa Cosa con Plumias" / Dir. Alejandra Zapata. Microteatro Monterrey.
- (2016) "¿Cuanto Cuestan tus Besos?" / Dir. Rodolfo Cantú. Microteatro Monterrey.
- (2014) "I Love NY" / Dir. Rodolfo Cantú. Varios espacios escénicos.
- (2011) "El circo" / Dir. Susana alanis. Auditorio, Prep. #2, UANL.
- (2011) "Pedro y el Lobo", / FAMU, FAE, FAV. Teatro Universitario, UANL.
- (2008) "La Fábrica de Estrellas" / Dir. Susana Alanis. Teatro Universitario, UANL.
- (2010) "La llave blanca" / Dir. Susana Alanis. Colegio Mirasierra. Teatro Universitario, UANL.
- (2008) "La furia de los Mansos" / Dir. David Gómez. Teatro de la Ciudad de Monterrey; Proyecto de la convocatoria Victor Hugo Rascón Banda.
- (2010) "El mago de Oz" / Dir. Rubén rodríguez. Teatro de la Ciudad de San Nicolás.
- (2010) "Don Bosco" / Dir. Iván H. Mtz. Auditorio Luis Elizondo.
- (2009) "El país de los sin-ceros" / Dir. Susana Alanis. Teatro Universitario, UANL.
- (2007) "Muero porque no muero" / Teatro de la estación, Casa de la Cultura de Monterrey.
- (2007) "Vodevil" / Dir. Susy Alanis, Teatro del Centro de las Artes, Monterrey.
- (2007) "La Cuerda" / Dir. Susana Alanis. Teatro de la estación, Casa de la Cultura de Monterrey; Proyecto seleccionado en la convocatoria Puestas en Escena CONARTE.

SEMINARIOS Y TALLERES

- Taller: "Antropología del color", Museo de Historia Mexicana, Monterrey, NL. (2022)
- Seminario "Antropología Visual y Arqueología de medios para la investigación en las Artes", Centro de Investigación e Innovación de las Artes, UANL (2021).
- Charla con expertos "Arte y Video", Museo de Arte Contemporáneo, Mty, NL (2020)
- Seminario "Arte Conceptual y Postconceptual", Museo de Arte Contemporáneo, Mty, NL (2021)
- Arte Digital y Vida, programa de la Escuela de Espectadores del Departamento de Difusión Cultural del Tec de Monterrey. Nov. 2020
- Ponencia sobre procesos de investigación en las artes "Los caminantes de las nubes en la búsqueda de su mundo". 1er Foro Nacional sobre Investigación y Creación Artística como producción del conocimiento. INBA, CAESA, UABC Feb. 2011.
- Exposición Blockbuster: Charla en torno al videoarte. Museo MARCO, Monterrey, NL (2011)
- Maestro tutor del programa "Turbinegeneration" del Tate Gallery de Londres, en el museo MARCO (2012)
- Charla introductoria al Arte Sonoro para Voluntarios del Museo MARCO, (2006)